

PEAC : Parcours d'éducation culturelle et artistique

Voici quelques éléments pour t'aider à préparer ton exposé pour l'oral du DNB :

I) Choix

- Une œuvre d'art étudiée en classe ou issue de la culture personnelle de l'élève. Si l'œuvre est issue de la culture personnelle de l'élève, le choix doit être validé par le professeur principal.
- Le choix peut aussi se porter sur une expérience artistique personnelle de l'élève, en lien avec une ou plusieurs disciplines enseignées au collège. Cette expérience artistique personnelle peut être une œuvre ou un projet : CHAM, spectacles, exposition...
- Le choix est porté sur l'un des domaines artistiques suivants : peinture, sculpture, musique, littérature, poésie, danse, cinéma, théâtre, BD.

II) Déroulement de l'épreuve

1) Introduction

On attend :

- Une présentation globale de l'œuvre, du projet ou de l'expérience et de ses caractéristiques.
- Une présentation de l'artiste, du courant artistique, du contexte historique...

2) Développement

On attend :

- Une analyse précise et pertinente de l'œuvre, du projet ou de l'expérience, c'est-à-dire une description et une interprétation.
- L'emploi d'un vocabulaire technique spécifique à l'analyse d'une œuvre artistique.

3) Conclusion

L'élève peut :

- Donner un avis argumenté sur l'œuvre, la raison pour laquelle il l'a choisie.
- Dire s'il pense que l'artiste a atteint son objectif et réussi à faire passer son message.
- Dire en quoi il s'agit d'une œuvre remarquable.
- Ouvrir sur une œuvre similaire.