

Se préparer à l'épreuve orale : Histoire des arts



1. Introduction

- **Présente-toi et introduis ton sujet** : « Bonjour, je m'appelle ..., je suis élève en classe de ..., je vais vous présenter... »

2. Présentation générale

a) L'œuvre et l'artiste

Nature de l'œuvre (peinture, sculpture, musicale, poésie, etc.) : titre, réalisée par..., qui a vécu de (dates), réalisée en (année).

b) Le contexte historique

En quoi l'œuvre fait-elle référence ou s'inscrit-elle dans un **contexte particulier** ? (Événements politiques, sociaux ou économiques ou progrès technique, scientifique, etc.)

3. Présentation détaillée de l'œuvre

a) Description générale

- Comment l'œuvre a-t-elle **été réalisée** (technique, matériaux, instruments...) ?
- Ses dimensions, sa durée, etc.
- Où peut-on la voir (pour un tableau...) ?
- Où a-t-on pu l'entendre pour la première fois (pour de la musique, un film, ...) ?
- Si elle appartient à un **courant artistique**, précisez lequel (ex : surréalisme,...)
- Autres (si besoin).

b) Description détaillée

- Explique ce que **tu montres** : « on peut y voir, y entendre,... », entoure, encadre, flèche, ...
- N'hésite pas à utiliser l'œuvre projetée, ou à faire écouter un court extrait,... pour étayer ton description.

c) Sens de l'œuvre

- Ce que l'artiste a voulu **exprimer, montrer, dénoncer**,...
- Pourquoi a-t-il réalisé cette œuvre ? dans quel but ? quelle est sa signification ? (en vous appuyant sur quelques détails).
- Existe-t-il un lien avec d'autres artistes qui ont travaillé de la même façon ou abordé la même question ?

4. En conclusion

- **Pourquoi** tu as choisi cette œuvre ? **Justifie tes choix** et tes **opinions**.
- Une phrase de « **clôture** » : « Mon exposé étant fini, avez-vous des questions ? ».

- ⇒ Répète ton exposé à haute voix, devant une glace, une personne ou filme-toi avec ton portable.
- ⇒ Chronomètre-toi : 5 min.

- ⇒ Trouve des transitions entre les différentes parties de la soutenance : évite les « blancs », les « euh ... »

- ⇒ Il faut que ce soit fluide (en continu) et articulé.

- ⇒ Pour les questions, réponds très précisément et brièvement et avoue au besoin que tu ne connais pas la réponse « je ne me suis pas renseigné sur ... »

- ⇒ Pense à la gestuelle : regarde toutes les personnes du jury.
- ⇒ Fais des gestes pour appuyer tes propos.
- ⇒ Garde le sourire même face aux remarques négatives et parle avec enthousiasme.

- ⇒ Tenue correcte exigée !
- ⇒ Pas de chewing-gum !

Mots de transition et phrases d'enchaînement.

INTRODUCTION		
D'abord À priori	En premier lieu À première vue	Premièrement
ADDITION		
Aussi De même En outre	De plus Encore De surcroît	Deuxièmement
ÉNUMÉRATION		
D'abord	Ensuite	Enfin
LIAISON, TRANSITION		
Bref D'ailleurs Donc D'un autre côté	Ensuite En somme En outre	Or Par ailleurs Puis
EXPLICATION		
Car C'est-à-dire Par contre	En effet Effectivement Du reste	Étant donné que Puisque
ILLUSTRATION		
Entre autres	Notamment	Par exemple
OPPOSITION		
Au contraire néanmoins	Par contre Pourtant	Quoique Toutefois Dans un autre ordre d'idée
CONSÉQUENCE		
Alors Ainsi Ainsi donc Aussi	D'où Dans ces conditions De sorte que C'est pourquoi	Donc Partant de ce fait En conséquence Par conséquent Pour cette(ces) raison(s)
EN RÉSUMÉ		
Au fond	En d'autres	Essentiellement